



FOTO: A. TERENGI E M. MANGIAROTTI



I registi di Iddu **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza** con **Elio Germano** e **Toni Servillo** (anche nella foto in basso).



Elio Germano e **Toni Servillo**.



Il cantautore **Colapesce**, autore della colonna sonora di Iddu.

Barbora Bobulova.

LIDO LAND



Il regista di *M-II figlio del Secolo* **Joe Wright** con **Haley Bennett**.



Antonio Scurati.



Alissa Jung e **Luca Marinelli**.



FESTA PER PAMUSIC

Presentato il film **PAPMusic-Animation for Fashion**, primo lungometraggio di animazione 3D in Full CGI scritto e diretto dalla cantautrice **LeiKiè**. Uscirà in sala il 26 settembre. ■



AL LIDO con

STEFANO DISEGNI

QUANDO SEPULVEDA SCRISSE "STORIA DI UNA LUMACA CHE SCOPRI L'IMPORTANZA DELLA LENTEZZA", FECE L'ELOGIO DEI TEMPI LUNGI, DELLA CONTEMPLATIVITÀ, DEL LASCIAR PACATAMENTE TRASCORRERE IL TEMPO E GODERE DELLA SERENITÀ CHE NE DERIVA. EVIDENTEMENTE SEPULVEDA NON AVEVA VISTO "STRANGER EYES", FILM DI SIEW HUA YEO IN CINESE MANDARINO, 2 ORE CHE NE SEMBRANO 28.



SI A' VI SENTO. E ARIDAN, GHETE COI TUOI PREGIUDI, ZI SUL CINEMA ORIENTALE! MA QUANDO LO CAPIRAI, CHE NEL CINEMA C'E' POSTO ANCHE PER LINGUAGGI ALTRI, LIBERI DAI CECCI DEL MAINSTREAM? E' VERO, CECCI, LINGUAGGI ALTRI, E MAINSTREAM BRUTTO CATTIVO. MI BATTI IL PETTO E TORNO PREPARATO AD ACCETTARE DIALOGHI AI CONFINI DELL'AFASIA E TEMPI DI LATATI CHE A LORO VOLTA DILATANO ALTRO.



UNA SATIRA DA PREMIO

Il prestigioso premio del Codacons **Ridateci i soldi**, ideato dal conduttore televisivo **Gianni Ippoliti** è stato consegnato ieri mattina, tra un acquazzone e l'altro, al nostro vignettista di fiducia **Stefano Disegni**. La motivazione è la strip dello scorso numero su **Joker: Folie à deux**. A consegnare il riconoscimento il direttore della Mostra del Cinema **Alberto Barbera**. «Prima di collaborare con Ciak nel 1996 - ha detto Ippoliti - Stefano Disegni già disegnava sulla nostra bacheca. Nella sua vignetta ha messo in chiaro che il Joker di folie à deux non è quello che amavamo, quindi ridateci i soldi». «Collaboro con Ciak da tanto di quel tempo che meriterei un Leone d'Oro alla carriera, possibilmente in denaro contante» ha detto il disegnatore ad Alberto Barbera che non ha capito che Disegni era, per una volta, serio. ■



E LA TRISTE STORIA DEL RAPIMENTO DELLA BIMBA A DUE GENITORI DISPERATI MI CONTRIME (CONTRISCE?) L'ANIMO, HO UN CUORE ANCH'IO! PERÒ PERCHÉ FAR PASSARE TANTO DI QUEL TEMPO TRA UN AVVENIMENTO E L'ALTRO CHE UNO SI SCORDA COS'È SUCCESSO PRIMA E SI CHIEDE CHI ERA L'UOMO CON LO ZAINO E CHE AVEVA DETTO LA NONNA E SE IL POLIZIOTTO È LO STESSO DI PRIMA?



SALTERETE SULLE SEDIE, MA... VIVA FURY ROAD! TUTTA LA VITA! ECCO, L'HO DETTO! NON SOLO. SE DOPO UNA MARATONA INFINITA DI PASSIVA SOPPORTAZIONE COMPRESO UNO CHE PIANGE SU UNA PANCHINA FINO AL CAMBIO DI STAGIONE, TUTTO SI RISOLVE IN UNA BOLLA DI SAPONE PERCHÉ C'ERANO LE TELECAMERE, BASTAVA GUARDARLE, LA CREA... TURINA È SALVA...

«UNO SI SENTE UN PO' PRESO PER IL CULO. SE POI ANCORA IL TEMA INIZIA LE SVANISCE NEL NULLA E C'È UNA RAGAZZA CHE SI COMMUOVE PERCHÉ IL PADRE SI SCUSA VIA DVD DI ESSERE STATO UN CATTIVO PADRE E QUESTA COSA NON C'ENTRA UN EMERITO COL KIDNAPPING DELL'INI, ZIO, SCATTA LA DENUNCIA PER PROMESSA FALLACE: DOVEVA ESSERE UN FILM. E INVECE È ISTIGAZIONE ALLA DEPRESSIONE.



ABBIAMO SCOPELTO CHI HA RAPITO LA PICCOLLA! COME LAVETE FATTO?! LE TELECAMERE!

E CON QUESTA SIAMO ARRIVATI ALL'ULTIMA DELLE MIE RECENSIONI IN FORMA DI STRIP. ABBIAMO APPREZZATO "AIDA ESTOU AQUI" (IO LO PREMIEREI), ABBIAMO ULULATO IL NOSTRO SDEGNO PER JOKER CHE CANTA IN UN MUSICARELLO, ORA È TEMPO DI RIFARE LA VALIGIA, PIGLIARE IL VAPORETTI, TORNARE AL PAESE E VEDERE COME STA IL GATTO. QUEST'ANNO MI PORTO A CASA PURE UN PREMIO! CIAO, BELL...



E... IN SALA O IN SALOTTO, SEMPRE VIVA IL CINEMA!!