



### Javier Marín, Messico e barocco romano

Il lavoro di Javier Marín, dal disegno alle sculture e gli arazzi, proposto in due sedi, con due mostre simultanee. Fino al 6 ottobre. Palazzo delle Esposizioni e Terme di Diocleziano ospitano i lavori dell'artista messicano che contamina i temi di ispirazione prespanica con il barocco romano.

► Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194 (mart/dom, ore 10/20); Terme di Diocleziano, viale Enrico di Nicola 78 (mart/dom, 9,30/19)



### Bunker e rifugi a Villa Torlonia

Il rifugio antiaereo e il bunker sotto il Casino Nobile di Villa Torlonia, riaprono con un nuovo allestimento multimediale.

► Prenotazione obbligatoria allo 060608 (ore 9/19)

### Colosso di Costantino ai Musei Capitolini

Villa Caffarelli, ai Musei Capitolini, ospita la titanica statua seduta in trono dell'imperatore cristiano, Costantino. La statua colossale, frutto dello studio sui dieci frammenti originali dell'opera, appare in scala perfetta, grazie alle ricerche archeologiche e alla stampa tridimensionale per la ricostruzione del calco.

► Giardino di Villa Caffarelli, Musei Capitolini. Tutti i giorni ore 9.30-19.30  
Ingresso libero



### Carla Accardi, proroga fino al settembre

Prorogata fino al primo settembre, al Palazzo delle Esposizioni, la mostra che celebra Carla Accardi in occasione del centenario della sua nascita: un'antologica che per il numero e l'importanza delle opere si configura come la più esaustiva sino ad ora dedicata all'artista. In esposizione oltre cento opere, realizzate tra il 1946 al 2014.

► Palaexpb, via Nazionale 194, Martedì/domenica, ore 10-20

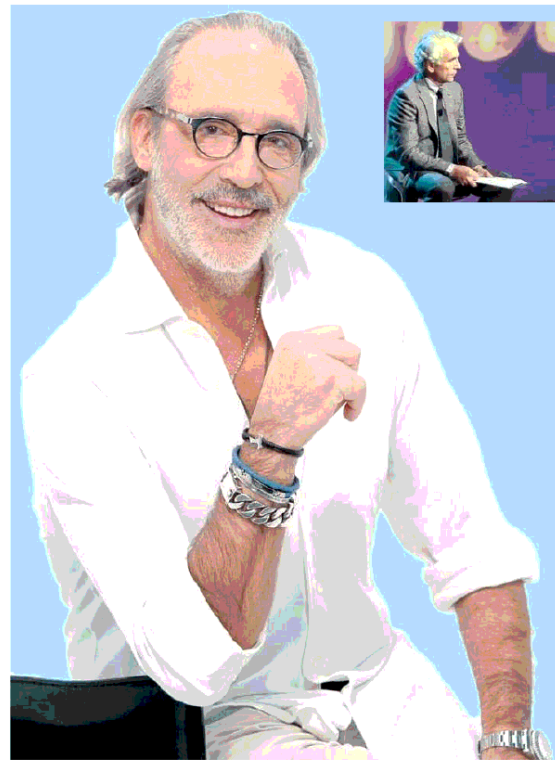
## L'intervista

Luca Ward racconta lo spettacolo "Il talento di essere tutti e nessuno", che domani e dopodomani chiude Scena ArenAniene: «Scoprirete che siamo tutti comuni mortali»

«Il doppiatore non esiste». E lo dice proprio lui, Luca Ward, che con la sua voce - prestata, tra gli altri, a Pierce Brosnan, Russell Crowe, Hugh Grant e Samuel L. Jackson - ha costruito un bel pezzo della sua carriera. «Mica ti puoi iscrivere all'ufficio di collocamento dicendo che sei un doppiatore» insiste. E non c'è verso di fargli cambiare idea: ironico e cocciuto, garbatamente provocatore, a Ward (al cinema il 26 settembre con il cartoon *Pap Music - Animation for Fashion*) piace fare il bastian contrario. Puro gusto della leggerezza: uno spirito ben presente nella commedia di cui è mattatore unico, *Il talento di essere tutti e nessuno*, in scena per la regia di Luca Vecchi domani e dopodomani, spettacolo di chiusura di Scena ArenAniene.

**Di cosa parla lo spettacolo?**  
«Racconto retroscena e aneddoti sul mestiere dell'attore. Visto da fuori, tutto sembra figo e divertente. E invece...»  
**E invece?**  
«E invece non sempre è così. Il pubblico scoprirà che noi attori

# «Scongiuri e risate, sul palco svelo i segreti degli attori»



A fianco l'attore e doppiatore Luca Ward, 64 anni, protagonista dello spettacolo "Il talento di essere tutti e nessuno", in scena per la regia di Luca Vecchi. In alto, Ward (a destra) in una scena dal film "Le leggi del desiderio" (2015) scritto e diretto da Silvio Muccino

to, il pubblico mi scopre attore comico».

### Addrittura?

«Io sarei comiccissimo. È che non me lo fanno mai fare. Sa chi è l'ultimo che mi ha dato un ruolo comico? Silvio Muccino nel 2015 per il suo *Le leggi del desiderio*».

### Sarebbe in grado?

«Doppio un attore come Hugh Grant da 35 anni. Se non avessi ironia, non potrei farlo».

### Com'è nato lo spettacolo?

«Da un'idea di un giovane autore, Luca Vecchi. La commistione tra giovani e persone d'esperienza, per me, è sempre vincente. Ma in Italia non si fa: se non hai i capelli grigi da noi non ti si fila nessuno».

### Perché questo titolo?

«Perché alla fine, anche se fai tanti personaggi... non sei nessuno. Mi fanno ridere certicolleghi che quando gli chiedi della loro lavoro, rispondono

come se avessero appena finito di c ostruire il Ponte sullo Stretto. Ma dai. Leggerezza, ci vuole».

### Le ne ha?

«Io sono uno fortunato. Per uno come me, che lavora tutti i giorni, ci sono cento attori che si campano facendo le consegne su Glovo. Sa che c'è? Non è difficile fare l'attore, se lo sai fare. Non operiamo mica bambini di tre anni a cuore aperto. I veri lavori sono altri».

### Lei li ha mai fatti?

«Certo: il camionista, il restauratore e ho venduto bibite a Vallelunga».

**Lo spettacolo gira da un anno: al pubblico che effetto fa?**

«Alla fine, si alzano per applaudire. Piace il fatto che sia uno spettacolo interattivo, in cui faccio salire la gente su palco, gli faccio provare il doppiaggio dei film famosi, cose così. A volte salgono sul palco in duecento, devo fermarli. E meno male che la gente non andava più a teatro».

► Scena ArenAniene, Parco del Ponte Nomentano, Via Nomentana, 416. Domani e dopodomani, ore 21.15

Ilaria Ravarino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## «IO SAREI ANCHE COMICISSIMO, MA SOLO MUCCINO ME LO HA FATTO FARE. D'ALTRODE SONO IL DOPPIATORE DI HUGH GRANT...»

siamo comuni mortali, non quelli del villone, del barcone, del piscione e del macchinone».

**Lei non ce l'ha, il villone?**  
«No, ho una casa come tanti, una macchina come tanti. E una barca da pesca, come tantissimi».

**Ma che aneddoti racconta? Può fare un esempio?**  
«La scaramanzia. A 16 anni andai a fare teatro, perché mi dissero che era l'unica scuola efficace per diventare attore. E là ho scoperto che, se la prima dello spettacolo andava bene, e veniva applaudita, per tutte le serate successive bisognava ripetere ogni gesto e ogni parola pronunciata prima di andare in scena. Dopo un paio di giorni mi sembravano tutti matti. Quando racconto questo aneddo-

## ScenArte

# Performance e comicità al Giardino degli aranci



New Generation 25

## LA RASSEGNA

Dove non arrivano le parole subentrano le emozioni e tutto un corredo di elementi protagonisti dello spazio scenico. Innovativo e creativo nel linguaggio è *New Generation 25*. La performance che non può finire a cura di Abraxa Teatro, stasera (ore 21) al Giardino degli Aranci. Ospite del cartellone di *ScenArte - 30' Festival del Teatro Urbano*, l'obiettivo dello spettacolo diretto da Emilio Genazzini, che firma anche la drammaturgia, è instaurare una comunicazione profonda con il pubblico attraverso musica, colori e movimento corporeo per un impatto emotivo ancora più incisivo. Fondamentale è l'arcolbaleno come simbolo di dialogo e ponte tra le culture.

La serata continua alle 22 con *Sit Down Comedy*, spettacolo della compagnia *IlNauffrag-MéDolce*. Chiara Casarico e Tiziana Scrocca, in coppia da più di dieci anni, rispondono alla moda della stand up comedy anglosassone sedute semplicemente su una poltrona. Il faccia a faccia tra i personaggi di Giusy e Rosy da loro interpretate è esilarante e promette anche qualche sorpresa comica made in Sud.

► Giardino degli Aranci, piazza Pietro d'Iliria. Oggi dalle 21

T.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Teatri

### ACCENTO TEATRO

Via Gustavo Bianchi 12-A 06.57289812  
Riposo

### AGORÀ

Via della Penitenza, 33 06.6874167  
Riposo

### ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

Viale Cesare Ceradini snc / Viale del Monte Oppio (Colosseo)  
Riposo

### ANFRITRIONE

Via San Saba, 24 06/5750827  
Teatro Anfritrone all'aperto - Giardini della Basilica di San Saba - Piazza Gian Lorenzo Bernini, 20 **Cesare si è assassinato con 23 pugnate** di Liberamente tratto da W. Shakespeare con Sergio Ammirata, Annachiara Mantovani, Alessandro Grande, Claudio Cipriani, Shirine Sabet, Diego Colaiori, Luana Cannistraci, Claudio Piano, Cristiano Migali, Giuseppe Baglioni. Regia di Sergio Ammirata. Ore 20.45

### ARENA GIGI PROIETTI GLOBE THEATRE

SILVANO TOTI  
Globe Arena 060608  
Riposo

### ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001  
**Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2024** con Tullio Solenghi. Giovedì 5 settembre ore 20.30

### ARGOT STUDIO

Via Natale del Grande, 27 06/5898111  
Riposo

### BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875  
Riposo

### BRANCACCINO

Via Mecenate, 2 06 80687231  
Riposo

### BRANCACCIO

Via Merulana, 244 06/80687231/2  
Riposo

### CASA DELLE CULTURE

Via San Crisogono, 45 06/58333253  
Riposo

### CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106 060608  
Riposo

### CIAK SI SUONA 2022

Teatro Ciak - Via Cassia, 692 06 33249268  
Riposo

### CINECITTÀ STUDIOS

Via Tuscolana 1055  
Riposo

### COLOSSEO NUOVO TEATRO

Via Capo d'Africa, 29 06 7004932  
Riposo

### COMETA-OFF

Via Luca della Robbia, 47 06/57284637  
**Short Theatre 2024: El Conde de Torrefiel**. Regia di e drammaturgia: Tanya Beyeler, Pablo Gisbert. Giovedì 5 settembre ore Dalle 15.00 alle 21.20 (ingresso ogni 20 minuti)

### IL PARIOLI

Via Giuseppe Borsi, 20 0654348514  
Riposo

### IL PUFF

Via Giggi Zanazzo, 4 06.5810721  
Riposo

### IL VASCELLO

Via G. Carini, 78 06/5881021  
Riposo

### INDIA TEATRO DI ROMA

lungotevere Vittorio Gassman (già L. Tevere dei Papareschi) 06 68400311/314  
**Short Theatre 2024 - Viscous Porsity** Martedì 3 settembre Dalle ore 15.00

### ITALIA

Via Bari, 18 06/44239286  
Riposo

### LA COMUNITÀ

Via G. Zanazzo, 1 06/5817413  
Riposo

### LE SALETTE

Vicolo del Campanile, 14 06 6476053  
Riposo

### OFF/OFF THEATRE

Via Giulia, 19 06 89239515  
Riposo

### OLIMPIO

Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991  
Riposo

### OROLOGIO - SALA ARTAUD

Via de' Filippini, 17/a 06.6875550  
Riposo

### PALAZZO SANTA CHIARA

P.zza S. Chiara, 14 06/68892404  
**The Great Opera Arias Concert** con Quartetto d'archi, tenore e soprano durata 1 ora. Sabato 31 agosto Ore 19.30

### PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8 06.57332768  
Riposo

### PRATI

Via degli Scipioni, 98 06/39740503-366.3108327  
Riposo

### ROMA TEATRO

Via dell'Imbrecciato, 103  
Riposo

### SALA UMBERTO

Via della Mercede, 50 06/6794753  
**Beatrice Cenci, vittima esemplare di una giustizia ingiusta** con Zoe Nochi, Antonio Melissa, Stefania Fratepietro, Giorgio Adamo, Ilaria Deangelis, Maurizio Semeraro, Danilo Ramon Giannini, Giuseppe Cartella. Regia di Simone Martino. Mercoledì 11 settembre Ore 20.30

### SALA UNO TEATRO

P.zza di Porta S. Giovanni, 10 06 86606211  
Riposo

### SALONE MARGHERITA

Via Due Macelli, 75 06/6798269 - 06 6791439  
Riposo

### SAN CARLINO

Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117 / 329.2967328  
Riposo